memorias del deporte fútbol ECUADOR





Ministerio del Deporte
REPÚBLICA DEL ECUADOR



Memorias del deporte: fútbol

Dirección general: Miguel Alvear
Producción ejecutiva: Mariana Andrade
Edición: Rafael Barriga
Diseño: Sebastián Malo
Diagramación: Anima
Fotografía: Ricardo Bohórquez y Miguel Alvear
Ilustraciones: Diego Terán Rojas
Texto «Ecuador: país futbolero»: Jacques Ramírez

Producido y editado por **OCHOYMEDIO**

memorias del deporte

fútbol

ECUADOR

ÍNDICE


COLONIAL



ECUADOR: PAÍS FUTBOLERO



L.D.B
SANTA MARTHA
INVERNAL
2011
L.D.B
SANTA MARTHA
INVERNAL
2011


AMPEÓN
COPA
AMERICANA
2009
CAMPEÓN

Ecuador: país futbolero

Jacques Ramírez G.

Tal como ocurrió en todos los países de América del Sur, fueron los ingleses o las familias pudientes de nuestros países que viajaron al Reino Unido, quienes introdujeron el fútbol en Ecuador. Cuenta la historia que a finales del siglo XIX, concretamente el 23 de abril de 1899, jóvenes pudientes del puerto principal formaron el Guayaquil Sport Club para proporcionar a los socios diferentes recreaciones en los siguientes juegos: *Foot Ball*, *Cricket*, *Base Ball*, *Lawn Tennis*, botes y otros. Toda esta jerga tiene su explicación en que los jóvenes del Guayaquil Sport Club habían regresado de Europa, donde realizaban sus estudios y donde se vivía el renacimiento de los Juegos Olímpicos.

Meses después, en agosto de 1899, arribaron a Guayaquil los hermanos Juan Alfredo y Roberto Wright, –quienes también habían residido en Inglaterra y habían practicado este deporte–, para pasar luego a Lima donde eran parte del Unión Cricket Club. Fue Juan Alfredo quien trajo el primer balón y los reglamentos de un deporte conocido como *Foot Ball*.

El fútbol desde sus raíces es concebido como un deporte de contacto igual que lo son el rugby y el hockey, los que pueden rastrearse de forma directa hasta una serie de juegos populares y variables durante la edad media y principios de la edad moderna. Juegos conocidos con nombres diversos como *Foot Ball*, *Hurling*, *Knappan* y *Camp Ball* se jugaban conforme a reglas no escritas y en el campo abierto. Eran la expresión de una forma bastante pronunciada de patriarcado y por consiguiente, expresaban varios valores machistas. Adicionalmente cabe señalar



ARRIBA: PRINCIPIOS DEL SIGLO XX: EN EL PARQUE EL EJIDO DE QUITO SE JUGABA "FOOT BALL". (FOTO ATRIBUIDA A JOSÉ CORREA, CORTESÍA DEL ARCHIVO BANCO CENTRAL DEL ECUADOR).

IZQUIERDA: CELEBRACIÓN DE NEICER REASCO, CAPITÁN DE LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA, EN LA OBTENCIÓN DE LA COPA SUDAMERICANA EN EL AÑO 2009. (FOTO CORTESÍA DIARIO EL TELÉGRAFO).

que muchas veces los orígenes de los deportes eran expresiones ritualizadas de la «guerra entre bandos», en donde el uso de la violencia se consideraba como una puesta a prueba, institucionalizada, de las fuerzas relativas de determinadas comunidades. Los primeros intentos por modernizar el juego se dieron en el siglo XIX cuando los jugadores comenzaron a estar sujetos a la restricción de normas escritas, muchas de las cuales tenían que ver expresamente con la eliminación o el control de las formas más extremas de violencia.

En 1863 la recién creada «Football Association» se dividió en dos, porque la mayoría de sus miembros propuso prohibir los puntapiés a los adversarios, mientras que una minoría abogaba por el punto de vista de que dicha prohibición quitaría virilidad al juego. Desde esta división surgieron dos deportes: el fútbol y el rugby.

Como se indicó anteriormente, tuvieron que pasar unos 40 años para que este deporte llegara a nuestras tierras. Periódicos como *El Telégrafo* y *El Grito del Pueblo* anunciaron para el 28 de enero de 1900, los primeros partidos de fútbol jugados por ecuatorianos. Dos equipos que se formaron entre los socios del Guayaquil Sport Club jugaron ante unos pocos espectadores que veían con asombro como aquellos jóvenes maniobraban el balón europeo tratando de introducirlo en los arcos. Cuatro años más tarde, en 1906, se inició la práctica de este deporte en Quito. Según algunos analistas, un año después se llevó a cabo el primer encuentro entre equipos de Guayaquil y Quito. Para el año 1908

se fundaron dos equipos que a la postre serían los más representativos de la época: el Sport Club Quito y el Club Sport Patria, de Guayaquil.



1916: UNO DE LOS PRIMEROS CLUBES DEL PAÍS, EL DEPORTIVO SPORT CLUB QUITO, POSA LUEGO DE GANAR EL CAMPEONATO LOCAL. (FOTÓGRAFO NO IDENTIFICADO, FOTO CORTESÍA DEL ARCHIVO BANCO CENTRAL DEL ECUADOR).

DEL AMATEURISMO AL FÚTBOL PROFESIONAL

En la segunda década del siglo XX el fútbol empezó a expandirse por varias zonas de nuestro territorio, debido entre otras razones, a la existencia del ferrocarril, –inaugurado el 25 de junio de 1908– proliferando los clubes de jóvenes que iniciaban la práctica de este deporte.

En 1922 se dio inicio a los campeonatos amateurs en Guayas. En Pichincha se iniciaron en 1924. Estos duraron hasta mediados de ese siglo. Entre los clubes

más importantes de aquella época podemos nombrar en Guayaquil a Racing, Oriente y Córdoba; y en Quito a Gladiador, Gimnástico y Titán. El 1926, constituyó un año histórico para el fútbol ecuatoriano, ya que en las Olimpiadas Nacionales de ese año, disputadas en Riobamba, se incluyó el fútbol como deporte de competencia; participando las selecciones provinciales de Chimborazo, Pichincha, Guayas, Azuay y Tungurahua. Este fue el primer campeonato nacional, del cual salió campeón el equipo de Chimborazo.



PRIMER «GOAL» EN UN PARTIDO AFICIONADO EN LA PLAZA CENTRAL DE LOJA, EL 28 DE ENERO DE 1923. (FOTO DE JOSÉ REINALDO VACA PIEDRA, CORTESÍA DEL ARCHIVO BANCO CENTRAL DEL ECUADOR).

Posteriormente en la década de 1940 se celebraron los torneos amateurs entre seleccionados de provincias. Se desarrollaron hasta 1949 y se disputaron en Guayaquil, Quito, Portoviejo, Ambato, Cuenca y Riobamba, en donde las selecciones de Pichincha y Guayas obtuvieron la mayoría de los campeonatos.
A inicios de los cincuenta, cuando se originó el fútbol profesional, la estructura organizativa de los campeonatos, –que sintonizaba en cierta forma con la bipolaridad del poder político en el país–, estuvo modelada por las disputas entre las dirigencias de los equipos de Guayas y Pichincha. La Asociación de Fútbol de Guayas hegemonizó el proceso de profesionalización, organizó los primeros torneos y lideró las competencias nacionales.

Las confrontaciones deportivas adquirieron matices de conflicto regional, a tal punto, que durante algunos años debieron jugarse los campeonatos provinciales y el campeonato nacional, de forma simultánea pero diferenciada. El primer campeonato nacional se efectuó con la participación de los cam-

peones y subcampeones de Guayaquil y Quito, sin que tuvieran que medirse entre sí equipos de la misma localidad[1].

Es por esto que Hernán Ibarra, en su artículo «La caída de Bucaram y el incierto camino de la reforma política» señala que «si retrocedemos hacia los años cincuenta y sesenta, cuando surge el fútbol profesional, este era un campo más de confrontación regional costa-sierra en los campeonatos nacionales de fútbol». En esos años, la actuación de la Federación Deportiva del Ecuador creada en 1925, no conseguía sobreponerse a las asociaciones provinciales existentes, ni unificar reglamentos y procedimientos para regular el deporte en el espacio nacional. No es hasta fines de la década de los sesenta, –en 1968–, que se logra organizar un campeonato nacional sin las paralelas competencias provinciales. Este pudo ser el primer momento en que una configuración administrativa y deportiva de tendencia nacional (ya se habían articulado cuatro asociaciones provinciales) se impuso sobre las poderosas asociaciones de provincias.

La organización ininterrumpida de estos torneos nacionales puede ser vista como un elemento propicio para poner en confrontación, vinculación y reconocimiento –integrar por la vía de la rivalidad y la enemistad simbólica del juego competitivo– estilos de juego regionales y representativos de diversas provincias. De tal forma, se impulsó además la formación de equipos profesionales en las principales ciudades del país.

[1] *Esta modalidad duró hasta 1960.*



EL OLMEDO DE RIOBAMBA, EL MÁS ANTIGUO DE LOS EQUIPOS ECUATORIANOS, RETRATADO EN 1912. (FOTÓGRAFO NO IDENTIFICADO, FOTO CORTESÍA DEL ARCHIVO BANCO CENTRAL DEL ECUADOR).

Fue el dirigente cuencano y ex Vicepresidente de la República, Alejandro Serrano, quien propuso a la Federación Ecuatoriana de fútbol, que se realizara a partir de 1970 un «auténtico» campeonato nacional con la intervención de otros equipos provinciales. A los equpos de Tungurahua y Manabí, se fueron integrando a los campeonatos nacionales, progresivamente, equipos de Azuay, Chumborazo y otras provincias.

Aún así, los clubes activaban,–y aún lo hacen–, intensos sentidos de pertenencia y de reafirmación de las identidades locales, construidas desde específicas representaciones geográficas, étnicas, culturales y de clases. Los «clásicos»[2] entre equipos de una misma ciudad han sido más importantes y atractivos que los partidos entre equipos de diferentes provincias, y no es extraño encontrar fanáticos, –sobre todo personas pertenecientes a barras organizadas–, más adeptos a sus equipos locales que a la selección nacional.

LOS CAMPEONATOS NACIONALES, LOS EQUIPOS Y SUS HINCHADAS

En el actual campeonato nacional de fútbol ecuatoriano de primera categoría (series A y B), disputan 24 equipos pertenecientes a doce provincias: Imbabura, Pichincha, Cotopaxi, Tungurahua, Chimborazo, Cañar, Azuay y Loja, de la Sierra, Guayas, Manabí, Los Ríos y El Oro, de la Costa. Cabe resaltar que en el fútbol de la primera categoría no hay equipos de la Región Amazónica ni de Esmeraldas, provincia de donde provienen muchos de los jugadores profesionales.

[2] Cabe señalar dentro de esta categoría la existencia de los 'clásicos regionales' como el clásico interandino disputado entre el Olmedo de Riobamba y el Macará de Ambato, el clásico del austro entre el Deportivo Cuenca y el Deportivo Azogues o el clásico manabita entre el Manta y LDU de Portoviejo. Aunque estos encuentros no son muy regulares ya que no siempre coinciden en la misma serie.

EQUIPOS DE FÚTBOL SEGÚN PROVINCIA DE PERTENENCIA ECUADOR 2011



Guayas
Barcelona Sporing Club
Club Sport Emelec
River Plate
Rocafuerte F.C
Pichincha
El Nacional
Liga Deportiva Universitaria de Quito
D. Quito
Independiente del Valle
Universidad Católica
Azuay
Deportivo Cuenca
Cañar
Deportivo Azoguez
Santo Domingo de los Tsáchilas
Espoli
Loja
Liga Deportiva Universitaria de Loja
El Oro
Atlético Audaz
Los Ríos
Deportivo Quevedo
Tungurahua
Macará
Técnico Universitario
Cotopaxi
Universidad Técnica de Cotopaxi
Imbabura
Independiente del Chota
Imbabura Sport Club
Chimborazo
Club Deportivo Olmedo
Manabí
Manta Fútbol Club
Liga Deportiva Universitaria de Portoviejo
Grecia

De los 53 campeonatos nacionales profesionales disputados hasta el 2010, en 27 ocasiones han ganado equipos de Pichincha: (13 el Nacional, 10 LDU y 4 el Deportivo Quito); 24 veces han ganado equipos de Guayas: (13 el Barcelona, 10 el Emelec y 1 el Everest) y 2 veces han ganado equipos de «provincias»: (Olmedo de Riobamba y el Deportivo Cuenca). Al concentrarse la mayoría de los campeonatos en cuatro equipos, que han ganado el 86% de todos los campeonatos disputados –sumado a, o a causa de la gran hinchada que tienen estos clubes– se les considera los cuatro grandes del fútbol ecuatoriano y los que tienen hinchada mas allá de su ciudad de origen.



ALBERTO SPENCER, DE ANCÓN, GUAYAS: UNO DE LOS MÁS GRANDES FUTBOLISTAS ECUATORIANOS DE LA HISTORIA, RETRATADO JUNTO A CÉSAR MUÑOZ EN UN PARTIDO BARCELONA VS. LIGA, EN 1971. (FOTO CORTESÍA DEL DIARIO EL TELÉGRAFO).

Históricamente el Barcelona ha sido visto como el equipo más popular y el «ídolo del Ecuador». Fundado en Guayaquil en 1925 por inmigrantes –sobre todo catalanes– siempre fue un equipo al que se le asoció con los plebeyos y clases populares del puerto. Llegó a dos finales de la Copa Libertadores. Mientras que el Emelec, fundado en 1929 también por un inmigrante y funcionarios de la empresa eléctrica, representa a los «pudientes» de Guayaquil, por lo que se le denomina «el equipo millonario» o el «ballet azul». Ambos equipos disputan el clásico del astillero, que se remonta a la época amateur del fútbol ecuatoriano donde se incubaron las rivalidades existentes entre equipos locales.

En Quito, la Liga Deportiva Universitaria,–surgido en 1918–, pertenecía a la Universidad Central y representaba en un principio a los estudiantes y nuevos profesionales de la clase media de la capital. Es el equipo que en la última década

ha ganado más campeonatos nacionales y el único del país que se ha coronado campeón de la Copa Libertadores de América (2008), campeón de la Copa Sudamericana (2009), campeón de la Recopa (2009-2010) y subcampeón del mundo (2009). Y el club El Nacional, equipo fundado y auspiciado en 1963 por el ejército ecuatoriano y posteriormente conformado por integrantes de todas las ramas de las Fuerzas Armadas, en una época en que los militares tenían el control del Estado. Es el único equipo que juega solamente con jugadores ecuatorianos por lo que es conocido como el de los «puros criollos».



EL «ÍDOLO DEL PUEBLO», LA SOCIEDAD DEPORTIVA AUCAS, POSA PARA LOS FOTÓGRAFOS EN EL ESTADIO ATAHUALPA DE QUITO EN LA DÉCADA DE LOS SETENTA. (FOTO CORTESÍA DEL DIARIO EL TELÉGRAFO).

Estos cuatro equipos no sólo que tienen una gran afición sino que existen barras bien organizadas que acuden regularmente a los estadios a alentar a su equipo y despotricar a sus adversarios: Sur Oscura de Barcelona; Boca del Pozo del Emelec; Muerte Blanca de LDU y Marea Roja de El Nacional. Es en este nivel de las barras, a través de los cánticos, las confrontaciones físicas y verbales, banderas,

«trapos», pancartas, leyendas, etc. donde se visibilizan las pertenencias identitarias, las «fronteras clubísticas» y las rivalidades que hemos indicado.

Por último, cabe señalar que estas identidades de los aficionados, como todas, son construcciones en permanente rediseño, que se modifican y/o alteran también, de acuerdo a la coyuntura deportiva. El reciente éxito de LDU de Quito al ganar varias competencias internacionales por primera vez en la historia del fútbol ecuatoriano, produjo que la mayoría de los aficionados al fútbol alienten a este equipo, sobre todo cuando en las etapas finales los jugadores salieron a los diferentes escenarios del continente con pancartas que decían: «va por ti Ecuador» o «gracias Ecuador por estar unidos». Sin embargo, ya en el campeonato nacional, los hinchas de LDU han utilizado este triunfo para remarcar su superioridad: «se ve, se ve, se ve y no se toca, la Libertadores».



EL CLUB DEPORTIVO EL NACIONAL SE APRESTA A CONSEGUIR EL BI-TRICAMPEONATO DEL FÚTBOL ECUATORIANO EN 1984, DIRIGIDO POR ROBERTO ABRUSSESSE Y LIDERADO POR JOSÉ VOLTAIRE «CIELO» VILLAFUERTE. (FOTO CORTESÍA DEL DIARIO EL TELÉGRAFO).



HAZAÑA EN EL MARACANÁ: LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA DE QUITO SE CORONA CAMPEÓN DE LA COPA LIBERTADORES DE AMÉRICA, EL 2 DE JULIO DE 2008, AL VENCER POR PENALES AL FLUMINENSE DE RÍO DE JANEIRO. (FOTO CORTESÍA DE DIARIO EL TELÉGRAFO).

LA SELECCIÓN NACIONAL DE FÚTBOL: DEL FRACASO A LA GLORIA

Las primeras participaciones de una selección nacional ocurrieron entre 1938 y 1939 en los Juegos Bolivarianos de Bogotá y en el Sudamericano de Lima. En su primer partido perdió 9 a 1 contra Perú. La inferioridad del combinado tricolor en aquella época fue tan notoria que se registró la máxima goleada ocurrida en una Copa América, cuando Argentina derrotó a Ecuador 12 a 0, en el año 1942.



EL ESPIGADO DELANTERO LUPO SENÉN QUIÑÓNEZ CHEME, DE MUISNE, ESMERALDAS, UNO DE LOS JUGADORES INSIGNIA DEL CLUB SPORT EMELEC EN LA DÉCADA DE LOS SETENTA. (FOTO CORTESÍA DEL DIARIO EL TELÉGRAFO).

La conformación de las selecciones nacionales estuvo, entre las décadas de los 50 y 60, atravesada por la necesidad de establecer criterios de paridad en los representantes regionales que integrarían el equipo; esto como reacción al predominio de jugadores de equipos guayaquileños en el combinado nacional. Se reportan numerosos conflictos por la pérdida de estos equilibrios regionales, que además se han expresado en las disputas entre dirigentes de las dos provincias por el control de la Federación Ecuatoriana de Fútbol e incluso por la designación de la ciudad en que el equipo disputaría sus encuentros como local.

La puesta en escena de un seleccionado nacional ha tomado cuerpo, a su vez, en relación con los campeonatos internacionales que el país ha debido afrontar, de forma continua, aún antes de su profesionalización. Cabría plantear, que son los imperativos de las competencias internacionales –que obligan a algunas



SELECCIÓN DE ECUADOR EN 1957, EN UN PARTIDO PRE-PARATORIO PARA EL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE LIMA. LOS JUGADORES DE PICHINCHA NO PARTICIPARON EN EL EQUIPO. (FOTO CORTESÍA DIARIO EL TELÉGRAFO).

federaciones miembros a estructurar representaciones nacionales– la que va imponiendo la definitiva nacionalización y profesionalización de tal deporte.

En efecto, la dimensión altamente competitiva del fútbol se manifiesta de forma contundente a través de las rivalidades internacionales y los antagonismos nacionalistas. En torno de tales competencias se han ido constituyendo formas de identificación y de solidaridad social en el nivel nacional[3]. Ello ha tomado mayor relevancia en el Ecuador, a medida que la profesionalización de la práctica futbolística se ha ido articulando con la dinámica de las competencias internacionales. La participación en eliminatorias mundialistas (desde 1960) y en Copas América, constituyen especiales terrenos de circulación de discursos y relatos patrióticos, tendientes a atenuar y obscurecer las fisuras regionales, étnicas, (sobre todo la que opera en torno de lo negro), y políticas por las que ha pasado el fútbol nacional.

[3] *A propósito de la Copa América de 1995, la propia Confederación Sudamericana de Fútbol estimó la posibilidad de cambiar de grupo a Perú o Ecuador a fin de que no choquen entre sí, como lo había determinado el sorteo, por las posibles hostilidades que las acciones bélicas producidas a inicios de ese año podrían provocar.*

A pesar de que las estructuras de pertenencia local y regional no han desaparecido en el desenvolvimiento del fútbol ecuatoriano, y que incluso los logros de los clubes han sido superiores a aquellos obtenidos por la selección nacional, se han institucionalizado los torneos nacionales, en varias categorías y se ha generado una racionalización burocrático-administrativa de corte nacional, que ha absorbido, siempre en tensas negociaciones, a las organizaciones provinciales. Todo ello ha contribuido a investir de legitimidad a la selección nacional de fútbol. Este reconocimiento, no obstante, ha estado atravesado (además de por conflictos regionales) por las fracturas étnicas y los conflictos inter-raciales relativos a la gestión de la 'cuestión negra' en el interior de los equipos nacionales.

Este proceso de nacionalización del fútbol se ha caracterizado por los malos rendimientos de las selecciones nacionales en los certámenes regionales. Hasta la década de los noventa, los triunfos del equipo nacional fueron poco significativos y no contó con grandes hazañas. Se trata de una historia de decepciones y frustraciones que los medios de comunicación han cristalizado en un sólido discurso, –derrotista y pesimista–, que empezó a ser contestado a partir de las eliminatorias para el Mundial de Corea-Japón 2002 y Alemania 2006. Esto dio lugar a una extendida práctica, activada ya desde la década de los cincuenta, de nacionalización de jugadores extranjeros, –principalmente argentinos, uruguayos y brasileños–, con el propósito de que formaran parte del equipo nacional en competencias de importancia. Como en otros ámbitos, emergió la idea del mejoramiento de lo nacional sobre la base de amalgamas,

fusiones e importaciones. Ambivalente práctica de afirmación de lo nacional, en la que se funden un potente imaginario de minusvalía local: –«amarillo, azul y rojo la bandera del patojo» o «jugamos como nunca, perdimos como siempre»– con imágenes de exaltación del primer mundo futbolístico.



UN PARTIDO CONTRA URUGUAY QUE TERMINÓ EN DERROTA 0-2, EN LAS ELIMINATORIAS PARA EL MUNDIAL DE MÉXICO DE 1970. CANTANDO EL HIMNO EN EL ESTADIO MODELO: ENRIQUE PORTILLA, RAMIRO TOBAR, EULOGIO QUINTERO Y ALFONSO QUIJANO, EL 6 DE JULIO DE 1969. (FOTO CORTESÍA DE DIARIO EL TELÉGRAFO).

Como se ha indicado anteriormente, la historia de nuestras competencias internacionales –tanto a nivel de clubes como de selección– ha estado marcada por los escasos resultados positivos, logrados casi todos en la última década. Es una historia llena de derrotas, fracasos y humillaciones; tanto es así, que en la Introducción del libro oficial de la selección, publicado en 1998, su autor Mauro Velásquez, manifiesta: «El libro no puede tener un contenido optimista. Las derrotas son inmensamente numerosas en relación a las victorias. En casi 100 años de fútbol, Ecuador solamente ganó un torneo con su selección de mayores...de tal manera que nadie puede fabricar sobre tantas frustraciones un texto lleno de felicidad».

La pobreza de triunfos ha traído como consecuencia que los obtenidos en los últimos años hayan sido sobredimensionados, alcanzando el título de «grandes hazañas» o «proezas deportivas». Antes de las dos eliminatorias en las que se consiguió el objetivo de llegar al Mundial, la más recordada hazaña de la selección nacional fue la «cuasi-clasificación» al Mundial de Inglaterra, disputado en 1966, cuando el equipo ecuatoriano luego de ganar a Colombia, tanto de local como de visitante, se enfrentó con Chile, empatando en Guayaquil y perdiendo

en Santiago, motivo por el que ambas escuadras tuvieron que jugar un partido definitorio en la ciudad de Lima, donde Ecuador perdió 2 tantos por 1.

Más allá de los logros hubo un hecho que ayudó a que estas eliminatorias fueran recordadas constantemente: la hazaña del arquero Pablo Ansaldo. En efecto, los discursos «massmediáticos» han reproducido la ambivalente historia, más proeza que vergüenza, de la casi-clasificación de la selección nacional al Mundial de Inglaterra en 1966. Se recuerda sobre todo, la demostración de coraje, virilidad y vergüenza deportiva que el arquero del equipo, Pablo Ansaldo, realizó jugando más de la mitad del partido definitorio con tres costillas fracturadas. La fusión de relatos «masculinistas» y moralizantes, en este caso, recuerdan mucho la leyenda de guerra del niño-héroe, Abdón Calderón, en las batallas de la independencia nacional.

LAS MUCHAS VOCES DE LA PATRIA

Lo que en la primera década del presente siglo aparece como un emergente fenómeno de movilización patriótica en torno del equipo nacional, tiene sus raíces a inicios de los 90; en los nuevos procesos de conducción y administración de los seleccionados nacionales, en sus mejores rendimientos deportivos y en la amplia atención que los medios y el mercado le han prestado a la actuación de los mismos.

La incubación de lo nacional en y desde el fútbol se estabiliza y afirma con la destacada participación de Ecuador en el campeonato pre-olímpico de 1992 en

Asunción, Paraguay; y sobre todo, en la realización de la Copa América en canchas ecuatorianas en 1993. La década de los noventa, de esta forma, constituyó un parte-aguas histórico, en cuanto a los rendimientos deportivos, las transformaciones de los procesos organizativos y la movilización «massmediática», que catapultó a la selección nacional de fútbol, como nítido espacio de afirmación de discursos y prácticas de exaltación patriótica.

Como en ningún otro período, se evidenció que cuando juega la selección florecen sentimientos nacionalistas, la noción de «patria» adquiere expresiones exacerbadas y se crea un potente discurso de pertenencia y declaración de identidad. La Copa América disputada en nuestro país produjo una «futbolización de la cotidianidad». Los medios de comunicación y las empresas privadas ejecutaron un intenso trabajo de reproducción de narrativas patrióticas. La consigna «Ecuador, todos somos la selección» –slogan con que se publicitó la participación del equipo nacional en las eliminatorias para el Mundial de Francia 98–, es un ejemplo del tipo de relatos que se ha creado en este nivel para invocar un cierto «espíritu' de cohesión y de unidad. La convergencia entre nacionalismo, fútbol e industrias publicitarias ha quedado explícita: «Adelante Ecuador, todos somos la selección» publicó El Comercio, de Quito. «Ecuador: Ni un paso atrás...», «selección, el país está contigo», «el equipo de todos» apareció en El Universo, de Guayaquil, etc.



SALTAN AL CAMPO DE JUEGO LOS INTEGRANTES DEL COMBINADO ECUATORIANO QUE SE APRESTABA A PARTICIPAR EN LAS ELIMINATORIAS PARA EL MUNDIAL DE ARGENTINA, EN UN PARTIDO AMISTOSO CONTRA ESTUDIANTES DE LA PLATA, EN EL ESTADIO MODELO DE GUAYAQUIL, EL 30 DE ENERO DE 1977. EN LA GRÁFICA: JEFFERSON CAMACHO, JUAN CARLOS «CARITA» GÓMEZ, FAUSTO CARRERA, FAUSTO «MURCIÉLAGO» KLINGER, JOSE VILLAFUERTE Y WILSON «EDÚ» NIEVES. (FOTO CORTESÍA DEL DIARIO EL TELÉGRAFO).

En efecto, el conflicto bélico de 1995 conocido como «La guerra del Cenepa» motivó para que surgiera un discurso nacionalista a través del fútbol, en oposición con el vecino país del sur: «Ecuador vs Perú. Esta vez se disputan Francia» tituló El Universo; «Presidente visitó ayer a los seleccionados de Maturana. Sixto dio su empujón. Les entregó la medalla Ni un paso atrás» publicó El Comercio; «El hecho de ser Perú el rival le da un sabor especial. La gente acepta perder ante cualquiera, mas no ante Perú» señaló El Universo; «En Parcayacu (Escuela Militar donde se concentra la selección antes de cada partido) los jugadores han desarrollado un sentido de patriotismo porque han tenido un gran ejemplo en los héroes del Cenepa. Lo que hace la selección es un ejemplo más de hacer patria...» publicó El Universo.



24 DE MAYO DE 1981: EN LA CANCHA DEL ESTADIO MODELO, LUPO QUIÑÓNEZ PERDÍA EL ESFÉRICO FRENTE A LA DEFENSA CHILENA, EN UN PARTIDO ELIMINATORIO PARA EL MUNDIAL DE ESPAÑA. AFUERA TODO EL PAÍS LLORABA LA MUERTE DEL PRESIDENTE JAIME ROLDÓS, OCURRIDA POCAS HORAS ANTES. (FOTO CORTESÍA DEL DIARIO EL TELÉGRAFO).

Se configuró así en torno a la selección nacional de fútbol una «polifonía patriótica» que reprodujo y difundió contenidos y principios constituyentes de las representaciones nacionales, provenientes de agentes sociales de diversa índole. La eficacia simbólica de la asociación fútbol-nación en los últimos años ha reposado además, –cabe precisar–, en los rendimientos que ha alcanzado el equipo nacional. Ello ha sido más elocuente en relación con la participación de la selección nacional en las últimas eliminatorias mundialistas, en las cuales se ubicó en un inédito segundo puesto (eliminatorias Corea-Japón, 2002), que lo clasificó por vez primera a una Copa del Mundo[4] y el tercer puesto obtenido en las eliminatorias a Alemania 2006 alcanzando nuevamente la clasificación al Mundial.

[4] También se destaca la participación de la selección sub-20 en el mundial disputado en Argentina (por primera vez el equipo llega a este competencia y más aún logra acceder a octavos de final). Recientemente, nuevamente la selección sub-20 logró clasificar al mundial de dicha categoría a disputarse este año en Colombia.



EL PRIMER GOL ECUATORIANO EN UN MUNDIAL FUE CONTRA MÉXICO A LOS CINCO MINUTOS DEL PRIMER TIEMPO EN EL ESTADIO DE MIYAGI, EN JAPÓN, EL 9 DE JUNIO DE 2002. LO MARCÓ EL DELANTERO AGUSTÍN «EL TÍN» DELGADO, NATURAL DE EL CHOTA, IMBABURA. (FOTO CORTESÍA DEL DIARIO EL TELÉGRAFO).



JAIME IVÁN KAVIEDES, INSTANTES DESPUÉS DE MARCAR EL GOL QUE CLASIFICARÍA A ECUADOR, POR PRIMERA VEZ EN SU HISTORIA AL MUNDIAL DE FÚTBOL. EL DÍA HISTÓRICO FUE EL 7 DE NOVIEMBRE DE 2001. (FOTO CORTESÍA DEL DIARIO EL TELÉGRAFO).

El desempeño de los equipos nacionales de fútbol en las rondas de clasificación al Mundial de Corea-Japón 2002 y Alemania 2006 se constituyó en el principal, sino único, relato, mecanismo o instancia de articulación e integración simbólica de las diversas identidades que están en la base de la comunidad imaginada de la nación ecuatoriana. Si las identidades, parafraseando a Archetti, se eligen desde una realidad múltiple, como una forma de selección arbitraria y por lo tanto abierta, no resulta apresurado sostener que el fútbol aparece como la arena privilegiada donde el patriotismo hace sentido y la nación toma cuerpo[5].

[5] *Que esta capacidad de reinvención de la nación puede ser significada como parte del campo de las culturas populares o por el contrario, como uno de los medios de movilización de específicas élites, no debilita en lo más mínimo la cualidad integradora que genera el seleccionado del fútbol en el Ecuador .*



CARLOS «EL DEMOLEDOR»TENORIO ABRE LA CUENTA EN LA GOLEADA QUE ECUADOR LE PROPINÓ A COSTA RICA EL 15 DE JUNIO DEL 2006, EN EL ESTADIO DE HAMBURGO, ALEMANIA, EN EL MUNDIAL DE ALEMANIA. (FOTO CORTESÍA DEL DIARIO EL TELÉGRAFO).

ÍDOLOS DEL FUTBOL ECUATORIANO: DE ALBERTO SPENCER A ANTONIO VALENCIA



ESTAMPA DE HOMENAJE AL GOLEADOR ALBERTO SPENCER, REALIZADA EN 1960 POR KORDA ROJO. (FOTO CORTESÍA DEL DIARIO EL TELÉGRAFO).

Alberto Spencer (1937-2006)

Nacido en Ancón, Guayas, el 6 de diciembre de 1937, conocido como «Cabeza mágica», Alberto Spencer debutó a los 18 años jugando para el Everest, el 29 de junio de 1955. Cinco años después, luego de haber paseado sus goles por canchas ecuatorianas y extranjeras, apoyando a varios clubes como Emelec, Barcelona, Patria, Nueve de Octubre, Aucas, LDU, Deportivo Quito, Olmedo, etc., quienes requerían de sus habilidades para reforzar en partidos amistosos, fue transferido al Peñarol de Montevideo. Y fue justamente en este club gaucho donde Alberto Spencer lo ganó todo: en los años desde 1959 hasta el 1968 fue campeón del fútbol uruguayo, donde resultó goleador en cuatro ocasiones. En los años 1960, 1961 y 1966 fue campeón de la Copa Libertadores de América, con Peñarol. Es el máximo goleador, con 54 goles, en la historia de dicho campeonato, el más importante del continente. En 1969 fue campeón de la Supercopa Sudamericana y en 1961 y 1966 fue campeón Intercontinental, siendo el segundo goleador de este certamen después de Pelé. En resumen, ganó todos los campeonatos que disputó con la «aurinegra». Alberto Spencer también vistió la camiseta de la selección nacional de fútbol, con la que disputó el Campeonato Sudamericano de 1959 y las eliminatorias para las Copas del Mundo de 1962 y 1966. Los uruguayos siempre quisieron que jugara para la selección de ese país, pero Spencer jamás quiso renunciar a la nacionalidad ecuatoriana. Sin

embargo, en un par de ocasiones reforzó a los charrúas, siendo recordada su actuación en Wembley, donde anotó el gol contra los ingleses. En 1971 regresó al Ecuador y se unió al Barcelona, equipo con el que salió campeón ese año. Se retiró definitivamente del fútbol profesional el 21 de junio de 1972. Se calcula que incluyendo las giras por todo el mundo, los amistosos y los partidos oficiales disputados, debe haber marcado alrededor de 600 goles en su carrera. Otras fuentes señalan 400 goles en su haber. Años después, el Estado ecuatoriano le nombró Cónsul en la hermana República del Uruguay donde radicó hasta el final de su vida. Falleció en Cleveland, Estados Unidos, donde fue intervenido por problemas cardíacos, el 3 de noviembre de 2006.



ITALO ESTUPIÑÁN ANTES DE UN PARTIDO PREPARATORIO PARA LAS ELIMINATORIAS DEL MUNDIAL DE ALEMANIA, 1974. (FOTO CORTESÍA DEL DIARIO EL TELÉGRAFO).

Ítalo Estupiñán:

Esmeraldeño, nacido el 1 de enero de 1952 y apodado en el fútbol mexicano como «El gato salvaje», actuó profesionalmente entre las décadas de los setenta y los ochenta, jugando por los equipos de Macará de Ambato (1970 - 1972); El Nacional (1973 - 1974) y Toluca (1975 - 1977), con el que quedó campeón en la primera temporada y obtuvo el premio Citlali al mejor futbolista del año. En 1978 pasó al equipo América, de México, con el que se coronó campeón interamericano, militando tres temporadas en dicho club. A inicios de los 80 se vinculó a la Universidad Católica y luego regresó a México, donde actúo para el Atlas. Su último equipo en tierras mexicanas fue el Puebla, con él que obtuvo el título de campeón en 1983. Fue el primer ecuatoriano en jugar en el país azteca, lo que abrió la ruta para el futuro de los futbolistas nacionales en México. Regresó al

fútbol local y se vinculó al Emelec, donde actuó hasta 1986. Actualmente vive en México.

Paúl Fernando Carrera Velasteguí:

Mejor conocido como Polo Carrera, nació en la ciudad de Quito el 11 de enero de 1945. Debutó en primera categoría a la corta edad de 15 años en el equipo de sus amores: Liga Deportiva Universitaria de Quito equipo con el cual estuvo vinculado hasta 1968. Posteriormente pasó al club uruguayo Peñarol donde militó dos temporadas saliendo campeón en 1968.



POLO CARRERA VISTIENDO LA CAMISETA DE ECUADOR EN 1975. (FOTO CORTESÍA DEL DIARIO EL TELÉGRAFO).

Posteriormente fue al club River Plate de Argentina y de ahí regresó al fútbol ecuatoriano vinculándose a El Nacional con el que ganó el campeonato de 1972. En 1974 vistió la camiseta de la Universidad Católica y al año siguiente regresó a la Liga, consiguiendo con dicho equipo el bicampeonato y llegando a semifinales de la Copa Libertadores. Dos años más tarde regresó a la Universidad Católica (1978), pasó al club América (1981), regresó a la Liga (1982) y finalmente al Deportivo Quito (1983). Se retiró el 6 de febrero de 1984 en un partido disputado entre Liga y el Grasshopper de Suiza.

Ya como entrenador salió nuevamente campeón con Liga en 1990. Dirigió a otros clubes y también a la selección nacional de fútbol. Posteriormente se dedicó a la política llegando a ser Consejero Provincial de Pichincha.

Alex Aguinaga:

Nació en Ibarra el 9 de julio de 1968. Debutó a la edad de 16 años en el Deportivo Quito. Fue parte de la selección nacional sub-17 que quedó tercera en el Sudamericano de 1985. En 1989 llegó al fútbol mexicano para incorporarse al Necaxa, equipo en que jugó 14 años, obteniendo varios títulos: en la temporada 1994-1995 ganó la Copa de México, la liga mexicana y la Recopa CONCACAF; en la temporada 1995-1996 obtuvo la Supercopa México y liga mexicana; en 1998-1999 fue campeón del torneo de invierno y obtuvo la Copa CONCACAF. Fue considerado el mejor jugador de la década de los noventa en el fútbol mexicano. En el año 2003 pasó una temporada con el Cruz Azul. Con la selección nacional participó en la Copa América de los años 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1999, 2001 y 2004. Participó en las eliminatorias mundialistas para Italia, 1990; Estados Unidos, 1994; Francia, 1998 y Corea-Japón, 2002; eliminatorias en las que llevó al Ecuador a participar en la primera Copa del Mundo. Participó en 109 ocasiones defendiendo la camiseta tricolor y su último partido disputado fue en el 2004, ante México. En el año 2004 regresó al fútbol ecuatoriano, esta vez con el Liga Deportiva Universitaria de Quito, obteniendo con este un nuevo título de campeón en el 2005, año de su retiro. El 19 de octubre del 2007 realizó su partido de despedida en el Estadio Olímpico Atahualpa.



ALEX AGUINAGA, DEL NECAXA DE MÉXICO ELUDE A DOS DEFENSORES DEL ATLAS EN UN PARTIDO POR LAS SEMIFINALES DEL TORNEO DE PRIMERA DIVISIÓN MEXICANO EN 1998. (FOTO CORTESÍA DEL DIARIO EL TELÉGRAFO).

Luis Antonio Valencia:

Nació el 4 de agosto de 1985 en Lago Agrio. Se formó en las ligas inferiores del club El Nacional donde debutó en el 2003, y en el 2005 quedó campeón del torneo clausura. Luego pasó al futbol europeo, primero al Villareal y después al

Recreativo de Huelva en España. En 2006 incursionó en el futbol inglés vistiendo la camiseta del Wigan. El 26 de junio de 2009 pasó al Manchester United, que compró su pase por 16 millones de libras esterlinas. Así se convirtió en el jugador mejor pagado de la historia ecuatoriana y el único que ha logrado vincularse a un equipo del «top ten» europeo. En 2010 obtuvo la Copa Carling y la *Community Shield* y fue considerado el mejor jugador extranjero de su equipo, siendo nominado para el equipo ideal de la *Premier League*. Con la selección nacional debutó en el 2004 en un partido amistoso ante Honduras. Jugó las eliminatorias al Mundial de Alemania 2006 y al de Sudáfrica 2010. Ya en el certamen mundialista en el país germano fue elegido como uno de los mejores jugadores jóvenes. También disputó la Copa América realizada en Venezuela. En la temporada 2010-2011 en un partido de la *Champions League* sufrió una grave lesión, –fractura doble cerrada de la tibia y el peroné–, que lo tuvo alejado de las canchas hasta mediados de marzo de 2011. A mediados de ese año, conquistó el campeonato de la *Premier League* y jugó la final de la *Champions League*.



ANTONIO VALENCIA DEL MANCHESTER UNITED, DOMINA EL BALÓN ANTE DOS DEFENSORES DEL WEST HAM UNITED EN UN PARTIDO DE LA PREMIER LEAGUE DE INGLATERRA, EN EL 2009. (FOTO CORTESÍA DEL DIARIO EL TELÉGRAFO).

BIBLIOGRAFÍA

Archetti, Eduardo. *El potrero, la pista y el ring. Las patrias del deporte argentino.* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2001.

Aguilar, Felipe. «El fútbol llega a Macondo» en María Crespo (Comp) *Estudios, Crónica y Relato de Nuestra Tierra, Tomo II* Cuenca: Casa de la Cultura de Cuenca, 1999.

Elias, Norbert. «Un ensayo sobre el deporte y la violencia» en Elias, N. y Dunning. E. *Deporte y Ocio en el proceso de la Civilización*. México: Fondo de Cultura Económica, 1995.

Ibarra, Hernán. «La caída de Bucaram y el incierto camino de la reforma política», en *Ecuador Debate*, No. 40, CAAP. Quito, 1997.

Lever, Janet. *La locura del fútbol.* Rio de Janeiro: Record, 1983.

Ramírez, Jacques y Franklin Ramírez. «Como insulina al diabético: la selección de fútbol a la nación en el Ecuador de los noventa» en *Revista ICONOS No. 12*. Quito: FLACSO, 2001.

Ramírez, Jacques. «Futbol e Identidad Regional», en *Futbologías. Futbol, identidad y violencia en América Latina*. Buenos Aires: Clacso, 2003.

Velásquez, Mauro. *El fútbol ecuatoriano y su selección nacional*. Guayaquil: FEF, 1998.

Villena, Sergio. «Golbalización y Fútbol postnacional. Esbozo de un programa de investigación», en *Futbologías. Fútbol, identidad y violencia en América Latina*. Buenos Aires: Clacso, 2003

Vinnai, Gerhard. *El fútbol como Ideología*. Buenos Aires: Siglo Veitiuno, 1974.



LA FIGURA





José Francisco Cevallos Villavicencio

El arquero ecuatoriano lo ha logrado todo: clasificó con la selección del Ecuador a su primer Mundial de mayores, en el que fue titular. Llegó a una final de Copa Libertadores con Barcelona y fue campeón de ese torneo con Liga Deportiva Universitaria. Siempre fue líder y figura de sus equipos.

Fecha de Nacimiento: 17 de abril de 1971
Lugar de Nacimiento: Ancón-Ecuador
Estatura: 183 cm **Peso:** 85 kg

Títulos Nacionales:

- 3 con Barcelona Sporting Club (1991, 1995 y 1997)
- 1 con Liga Deportiva Universitaria de Quito (2010)

Títulos Internacionales:

(Todos con Liga Deportiva Universitaria de Quito)

- Copa Libertadores de América, 2008
- Recopa Sudamericana, 2009
- Copa Sudamericana, 2009
- Recopa Sudamericana, 2010

Con la Selección Ecuatoriana de Fútbol:

- 88 partidos internacionales con participaciones en:
  Copa América Uruguay 1995, Copa América Bolivia 1997, Copa América Colombia 2001, Copa América Perú 2004, Copa Mundial de la FIFA Corea / Japón 2002


EVALLO







CRONOLOGÍA
ILUSTRADA



Línea de Tiempo

1899

Juan Alfredo Wright introdujo en Ecuador la primera pelota de fútbol desde Lima. Con ella se inició la práctica de este deporte en el país. Ese año se creó el Club Sport Guayaquil.

1900

El diario guayaquileño *El Grito del Pueblo* publicó en sus páginas las reglas del fútbol. Se inició la práctica del fútbol de manera informal.

1908

Se creó el Club Sport Quito.

1907

Se celebró el primer partido entre Club Sport Ecuador, de Guayaquil y el Gimnástico de Quito.



QUITO, 1916.



MANABÍ, CIRCA 1940

1921

Por primera vez se desarrollaron campeonatos locales en Quito, Guayaquil y Riobamba.

1922

Se creó la Federación de Fútbol del Guayas que se convirtió en organizadora de torneos regionales.

1925

Se fundó el Barcelona de Guayaquil.

1926

Se realizó la Olimpiada de Riobamba, ganada por el anfitrión Chimborazo, de manera invicta.



1930

Ecuador declinó la invitación a jugar el primer Mundial de Fútbol. Adujo falta de recursos económicos para realizar el viaje.

1932

Se inauguró el Estadio «El Arbolito» junto al parque El Ejido, en Quito.

1935

Se intensificaron las competiciones nacionales. En las segundas Olimpiadas Nacionales realizadas en Quito, Pichincha venció a Chimborazo.



QUITO, CIRCA 1920

1936

Se creó la Sociedad Deportiva Crack que se convertiría en un referente del fútbol amateur de Pichincha.

1939

Ecuador se presentó por primera vez en los campeonatos sudamericanos en la edición número 15 de la competición, en Lima. Ecuador debutó en el torneo regional con cuatro derrotas.



1942

Ecuador sucumbió por 0-7 contra Uruguay, 0-12 contra Argentina y 1 – 5 contra Brasil en el Sudamericano de Montevideo, Uruguay.

1945

A pesar de perder todos los demás partidos, Ecuador llegó a su primer empate en la historia de los campeonatos sudamericanos, con el equipo de Bolivia en Santiago de Chile.

1947

El Campeonato Sudamericano de Fútbol se efectuó en la ciudad de Guayaquil. En siete partidos, Ecuador empató tres encuentros y sufrió cuatro derrotas.

1949

El Aucas consiguió el pentacampeonato de fútbol de Pichincha. Destacó el delantero Gonzalo «El Guagua» Pozo.

Ecuador obtuvo su primer triunfo en un torneo sudamericano al vencer a Colombia por 3-1, con goles de Enrique «Pajarito» Cantos, en dos oportunidades y Guido Andrade.



1950

Ecuador declinó su participación en las eliminatorias para el Mundial de Brasil, ya que la FIFA obligó a jugar un sólo partido contra Perú como visitante.

1951

Se inauguró el Estadio Municipal, luego bautizado como «Atahualpa», en el despoblado sector de Iñaquito, en la capital de la República.

1955

Ecuador perdió sus cinco partidos, algunos por goleada, en el Sudamericano jugado en Chile. La prensa denunció «celos» entre dirigentes costeños y serranos.



1957

Se iniciaron los campeonatos nacionales de fútbol. Primer campeón de estos certámenes: Emelec de Guayaquil.

Uruguay, Argentina, Colombia y Brasil golearon sin piedad a Ecuador en el Campeonato Sudamericano realizado en Lima, Perú.

1959

En julio se produjo la inauguración del Estadio «Modelo» de Guayaquil con un campeonato amistoso interclubes. En diciembre, en el Campeonato Sudamericano celebrado en «El Coloso de las Américas», Ecuador empató con Argentina 1-1 y triunfó ante Paraguay 3-1.



ESTADIO MODELO.

1960

La selección de Pichincha ganó en un amistoso a la selección de Argentina en el Estadio Atahualpa de Quito.

1963

Se destacó la actuación de Ecuador en el Campeonato Sudamericano celebrado en Bolivia, empatando al equipo de Brasil (2-2) y venciendo a Colombia (4-3). El delantero Armando «Tito» Larrea resaltó en ese torneo.

1964

El Club Deportivo Quito atrapó la corona de campeón del fútbol nacional. Es el primer equipo fuera de Guayaquil con esa distinción.



1965

Ecuador estuvo cerca del Mundial de Inglaterra 66. En un partido de desempate y definitivo para la clasificación al mismo, Chile lo derrotó 2-1 en Lima.



LIMA, 1965: ECUADOR VS CHILE.

1966

Jugando para el Peñarol de Montevideo, Uruguay, el delantero ecuatoriano Alberto Spencer obtuvo la Copa Libertadores y la Copa Intercontinental. Spencer fue el goleador absoluto de la historia de la Copa Libertadores.

1971

Barcelona de Guayaquil conquistó el bicampeonato del fútbol ecuatoriano bajo la dirección de Otto Vieira destacándose en el equipo Alberto Spencer, Jorge Bolaños y Washington «Chanfle» Muñoz.

1972

Ecuador participó en la Copa Independencia en Brasil cayendo frente a Portugal (0-3), a Chile (1-2), a Irlanda (2-3) y empatando con Irán (1-1).

1975

Liga Deportiva Universitaria alcanzó el bicampeonato del fútbol ecuatoriano con la dirección técnica de Leonel



1971: BARCELONA EN COPA LIBERTADORES.

Montoya, contando en el equipo con la figura del quiteño Polo Carrera.



LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA, 1977.

1977

Triste participación ecuatoriana en las eliminatorias para el Mundial de Argentina 78. Hubo sólo un empate en cuatro partidos. Marcó un solo gol y encajó nueve en contra.

1978

El Nacional de Quito se proclama tricampeón del campeonato ecuatoriano de fútbol al mando del técnico ecuatoriano Héctor Morales. Fue la primera vez que un equipo ganó tres campeonatos seguidos en la historia de los torneos nacionales.

1979

Ecuador derrotó por primera vez en 40 años a Uruguay en el marco de la Copa América. El partido se jugó en el Estadio Atahualpa de Quito y contó con goles de Mario «Maravilla» Tenorio y Jorge Luis Alarcón.



1981: ECUADOR 1 - PARAGUAY 0, ELIMINATORIAS DEL MUNDIAL 1982.

1981

Barcelona de Guayaquil se coronó bi-campeón del fútbol ecuatoriano bajo la dirección de Héctor Morales.

1983

En un partido por la Copa América, en el Estadio de River Plate de Buenos Aires, Ecuador empató con Argentina 2-2. El gol del empate argentino llegó en el minuto 13 de adición. El árbitro del partido fue el boliviano Oscar Ortube. Días después el gobierno ecuatoriano declararía al referí como «persona no grata».

1984

El Nacional de Quito se alzó con su segundo tricampeonato en el fútbol ecuatoriano al mando del director técnico brasileño Roberto Abrussesse. Figura notable del equipo resultó el mediocampista José Voltaire «Cielo» Villafuerte.

1985

No se logró calsificar al mundial de México 86. En la ronda eliminatoria Ecuador pudo lograr apenas un empate en cuatro partidos.



1987

El equipo infantil Ciudad de Quito se coronó campeón mundial de fútbol infantil en Argentina.

Ecuador cayó goleado por Argentina por 0-3 en el Estadio de River Plate, Buenos Aires, en la Copa América. Diego Armando Maradona realizó dos anotaciones.

1989

Alex Aguinaga fue transferido al Necaxa de México convirtiéndose allí en uno de los mejores extranjeros de la historia del fútbol mexicano.

La selección ecuatoriana fracasó en Copa América y eliminatorias. En ocho partidos jugados, en ambas competiciones, apenas logró dos victorias, quedando eliminado en la primera vuelta en ambas.



DUSAN DRASKOVIC (IZQ) Y ALFREDO ENCALADA, CUERPO TÉCNICO DE ECUADOR, 1991.

1990

Barcelona de Guayaquil estuvo en la final de la Copa Libertadores de América, hazaña que por primera vez lograba un equipo ecuatoriano. Perdió con el Olimpia de Paraguay con un marcador de 1-3.

1991

A pesar del fracaso de Ecuador en la Copa América celebrada en Chile, existío un consenso general en el país de que el técnico montenegrino Dusan Draskovic fundó un proceso inédito en el fútbol ecuatoriano, basado en el trabajo a largo plazo y el aprovechamiento del somatotipo de los afro-ecuatorianos. Su trabajo daría frutos apenas diez años después.

1993

Se celebró la Copa América en Ecuador. En la final Argentina venció a México por 2-1. Ecuador tuvo su mejor participación histórica al terminar en cuarto lugar.



1994

Emelec se coronó bicampeón del fútbol ecuatoriano bajo el mando del técnico ecuatoriano Carlos «Palillo» Torres Garcés.

El Congreso del Ecuador aprobó la Ley del futbolista profesional, consignando derechos fundamentales para los jugadores, entre ellos la obligatoriedad de trabajar en condiciones formales. La ley entró en vigencia en 1995.

1995

Ecuador consiguió la primera copa internacional de su historia al ganar la Copa Corea venciendo en la final a Zambia por 2-1.

1996

Esmeraldas alcanzó el título de campeón nacional de fútbol en los VIII Juegos Deportivos Nacionales.

1997

La selección ecuatoriana de fútbol, al mando del colombiano Francisco Maturana, fracasó en su intento de clasificar al Mundial de Francia 98.

1998

El delantero de Emelec, Iván Kaviedes fue elegido «goleador mundial» por la FIFA al marcar 43 goles en el campeonato ecuatoriano de fútbol.



KAVIEDES, 2001.

Barcelona Sporting Club llegó a la final de la Copa Libertadores de América. En esa instancia terminó derrotado por el Vasco da Gama de Brasil, con un marcador acumulado de 1-4.

1999

Liga Deportiva Universitaria de Quito se proclamó bicampeón del campeonato ecuatoriano. El estratega chileno Manuel Pellegrini fungió como técnico de Liga.

2000

Olmedo de Riobamba, dirigido por Julio Asad, se convirtió en campeón ecuatoriano. El título de Olmedo fue el primero conseguido por un club que no provenía de Quito o Guayaquil.

2001

Al empatar 1-1 con Uruguay en el Estadio Atahualpa de Quito, Ecuador clasificó por primera vez a un Mundial de Fútbol. En las eliminatorias para Japón – Corea 2002, Ecuador terminó segundo en la tabla, con la dirección técnica del colombiano «Bolillo» Gómez.



2002

Con una derrota 0-2 contra Italia se estrenó Ecuador en el más importante de los campeonatos de selecciones, el mundial Japón – Corea 2002. Ecuador también sucumbió contra México 1-2 y obtuvo su primera victoria ante Croacia por 1-0. Concluyó el certamen en el puesto 22 entre 32 selecciones.

Emelec de Guayaquil se coronó bicampeón del campeonato ecuatoriano de fútbol. Contó el equipo con la figura del delantero Otilino Tenorio, quien falleció trágicamente en el año 2005.



2004

Por primera vez en su historia, el Deportivo Cuenca logró el campeonato ecuatoriano de fútbol luego de superar, en un partido de la liguilla final del torneo, al Aucas por 3-2. El equipo cuencano contó con el argentino Julio Asad como director técnico.

2006

Hubo una destacada actuación de la selección ecuatoriana de fútbol en Alemania 2006. En la fase de grupos derrotó a Polonia (2-0) y Costa Rica (3-0) clasificándose a los octavos de final del torneo. En esa ronda cayó derrotado 0-1 contra Inglaterra. En la tabla general, Ecuador finalizó en el duodécimo lugar de treinta y dos participantes. Luís Fernando Suárez, colombiano, fue el técnico que guió al equipo ecuatoriano.

Alberto Pedro Spencer Herrera, gloria del fútbol ecuatoriano y mundial, murió en una clínica de Estados Unidos, a consecuencia de un paro respiratorio. A la llegada de sus restos mortales, el pueblo de Guayaquil los recibió con profunda emoción.

2007

Ecuador logró la medalla de oro en los Juegos Panamericanos de Río 2007, al superar a Jamaica 2-1 en la final, en el Estadio Maracaná. Sixto Vizuete fue el director técnico de este equipo compuesto por jóvenes menores de 18 años.



AGUSTÍN DELGADO, MUNDIAL 2006.

Edison Méndez se convirtió en el primer jugador ecuatoriano en anotar un gol en la *Champions League* de Europa, jugando por el PSV de Holanda. Su gol, frente al Arsenal de Inglaterra, le dio la victoria al equipo holandés en los octavos de final del torneo.

2008

Por primera vez un equipo ecuatoriano alcanzó el título de campeón de la Copa Libertadores de América. Liga Deportiva Universitaria se alzó con el título venciendo en el partido final, en tandas de penales, al Fluminense de Brasil, en el Estadio Maracaná de Río de Janeiro. El día histórico fue el 2 de julio.

2009

Liga Deportiva Universitaria resultó campeón de la Recopa Sudamericana al derrotar al Internacional de Porto Alegre, Brasil y campeón de la Copa Sudamericana al ganar por un gol de diferencia en la final, al Fluminense de Brasil. Liga fue electo por la prensa especializada como mejor equipo sudamericano del año.



JOFFRE GUERRÓN, COPA LIBERTADORES 2008.

El jugador Antonio Valencia es transferido al Manchester United de Inglaterra, que paga 16 millones de libras esterlinas por el jugador de Lago Agrio.

2010

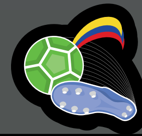
Liga Deportiva Universitaria logró su cuarto título internacional al ganar la Recopa Sudamericana. En La Plata, Argentina, empató sin goles con el Estudiantes de la Plata. En el partido de ida lo había superado por 2-1.







COSAS DEL FÚTBOL



El terreno de juego, los jugadores, los árbitros

El arquero

Es el único jugador de la cancha que puede tomar el balón con sus manos, y sólo en el área designada para ello. Su función es evitar que el equipo contrario anote goles. Debe tener una visión amplia del juego, y dar instrucciones a sus defensores.

Los defensas

Son los jugadores cuya función principal en el partido es evitar que los rivales puedan hacer goles. Así, la línea de defensores tiene como objetivo detener o neutralizar los ataques del equipo rival. Además, muchas buenas defensas también inician o «terminan» ataques de su propio equipo. En el fútbol actual, los dos defensores que juegan cerca de las bandas, los «carrileros», suben hasta el área rival.

Los mediocampistas

Estos futbolistas pueden ser defensivos o de corte, u ofensivos o de armaje. Los primeros son jugadores que frenan o aguantan los ataques rivales y los segundos son organizadores y armadores de ataques. Los defensivos tienen más contacto con los defensas y los ofensivos con los delanteros.

Los delanteros

Son atacantes y tienen como objetivo hacer goles. Están siempre cerca del arquero rival. Para que un delantero sea considerado bueno tiene que ser goleador.

Los árbitros

También son llamados réferis y en el fútbol, como en el resto de los deportes, son los encargados de aplicar las reglas del partido. El árbitro central es el que toma las decisiones y dispone de dos asistentes, que corren por las bandas. El árbitro es el único con poder para señalar faltas, validar los goles o amonestar y hasta expulsar a los jugadores.



La cancha

Es el lugar donde se lleva a cabo el partido de fútbol. La superficie puede ser de césped natural o artificial, aunque ocasionalmente aparecen canchas de tierra. Las medidas de estos terrenos oscilan entre los 120 y 90 m de largo y los 45 y 90 m de ancho. Las dos líneas que están ubicadas a lo largo de la cancha se llaman laterales o de banda. Las que delimitan el campo a lo ancho son las líneas de meta. Al centro de la cancha aparece una línea, que divide el terreno que defiende cada equipo.

Los arcos

Los arcos o «metas» miden 2,44 m de alto por 7,32 m de longitud. Constan de dos postes verticales y uno horizontal. Cuando la pelota ingresa por este arco, y siempre que el equipo que anota no haya infringido las reglas, se convierte en un gol.

Las áreas

Son conocidas también como «áreas penales». Es la parte del terreno en donde el arquero del equipo al que le ha sido adjudicado este sector del campo puede tomar el balón con sus manos. Si se comete una falta contra un delantero atacante, o un jugador del equipo que defiende toca el balón con la mano, como sanción se adjudica un tiro penal, a ser pateado desde los 11 metros, en el llamado «punto penal».



Ecuador en los mundiales

Luego de muchas frustraciones y casi-clasificaciones, como en 1966 y 1998, Ecuador logró clasificar a las fases finales de dos mundiales: el de Corea – Japón en 2002, y el de Alemania en 2006.





Nuestra primera participación mundialista se dio luego de una excelente fase de eliminatorias donde, al mando del «Bolillo Gómez» el equipo quedó segundo en la tabla sudamericana. Ya en Japón y Corea, nuestro debut fue con una derrota frente a Italia por 0-2. En el segundo partido caímos frente a México por 1-2. Pero lo destacable de ese partido fue que Agustín Delgado marcó el primer gol ecuatoriano en la historia de los mundiales. Nuestro primer triunfo fue en el siguiente encuentro, contra Croacia, al ganar por 1-0 con gol de Edison «Kinito» Méndez.



Ésta fue la alineación titular en el partido del triunfo contra Croacia.





Para el Mundial de Alemania, en 2006, volvimos a clasificar muy merecidamente. Nuestro entrenador entonces era el colombiano Luis Fernando Suárez. Llegamos a Alemania para jugar en un grupo difícil. No obstante, en el primer partido, con un gran fútbol, Ecuador venció a Polonia por 2-0, con goles de Carlos Tenorio y Agustín Delgado. En la segunda presentación, ganamos nuevamente, esta vez frente a Costa Rica. Los goles llegaron por parte de Tenorio, Delgado e Iván Kaviedes. Ya clasificados a la segunda ronda, perdimos el próximo partido contra los dueños de casa, los alemanes, por 0-3. ¡Habíamos clasificado por primera vez a octavos de final de un Mundial de fútbol! Aun cuando jugamos muy bien, caímos frente a Inglaterra por 0-1 por un gol de tiro libre que propinó Beckham.

Ésta fue la alineación que consiguió el histórico triunfo frente a Polonia





Glorias del fútbol mundial

Diego Armando Maradona



Pocas veces se ha visto un jugador tan dotado de liderazgo y técnica. El argentino Maradona fue campeón juvenil con su selección en 1979, campeón mundial profesional en México en 1986, marcando cinco goles. En Argentina y también en muchos lugares del mundo, es el ídolo indiscutible del fútbol de todos los tiempos.

Zinedine Zidane



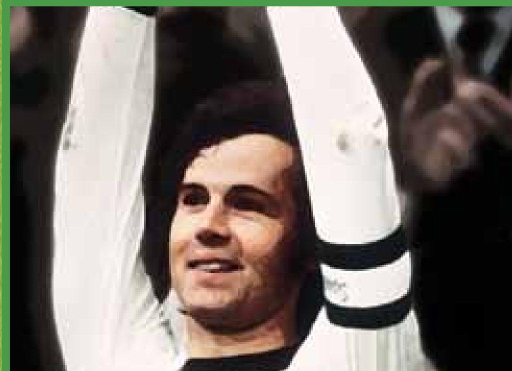
Francés, hijo de padres argelinos. Se desempeñó como mediocampista con grandes habilidades, excelente técnica y con espectaculares toques. Era un gran goleador. Llevó a su selección a ganar el Mundial de 1998 por primera y única vez en su historia, y a coronarse subcampeón del Mundial de 2006.

Ronaldo



«El fenómeno» lo llamaban en su época de jugador. Con 15 goles marcados en campeonatos mundiales, se colocó como máximo goleador de la historia de estos certámenes. Con Brasil fue campeón del mundo en 2002 y subcampeón en 1998. Fue electo por tres veces como mejor jugador del mundo. Metía goles desde todas las posiciones y podía hacer todo tipo de jugadas.

Franz Beckenbauer



«El Kaiser» fue un bravo defensor y mediocampista alemán. No daba una sola pelota por perdida. Era muy seguro en la defensa y atacaba con mucha frecuencia. Ganó con Alemania la Copa Mundial de 1974 y luego, como técnico, la Copa Mundial de 1990.

Pelé



Edson Arantes do Nascimento nació pobre, en un pueblo del interior de Brasil. A los 17 años ya era el mejor del mundo. Con su selección ganó 3 mundiales. Marcó más de 1 100 goles y es todo un mito deportivo. Sus jugadas eran impresionantes y dominaba el juego como casi ningún otro ser humano ha podido hacerlo.

Johan Cruyff



Delantero holandés que fue líder de su equipo en la década de los 70. La selección de Holanda era conocida como «La naranja mecánica» por su efectividad y regularidad. Cruyff fue subcampeón mundial, y en el Barcelona de España ganó varios campeonatos internacionales.

Alberto Spencer



«Cabeza mágica» nació en Ancón, Ecuador. Ha sido el más grande futbolista ecuatoriano de todos los tiempos. Fue líder goleador, no superado hasta el momento, de la Copa Libertadores de América. Ídolo en Guayaquil con el Barcelona y en Montevideo, con el Peñarol, equipo con el que lo ganó todo.

Lionel Messi



Jugador argentino. Aunque es muy joven y está en plena actividad, el talento de Messi con el balón lo hace ser desde ya uno de los mejores de la historia. Tiene una habilidad y una inteligencia superiores. Ha ganado la *Champions League* con su equipo, el Barcelona de España. Cuenta con los más altos reconocimientos en este deporte, incluidos el Balón de Oro y Mejor Jugador del Mundo, en el año 2009.



La danza de los millones

El fútbol es considerado no sólo un deporte de masas, sino también una enorme industria que produce gigantescos ingresos económicos para los organizadores de eventos y jugadores profesionales.

¿Cuánto se paga por un jugador de élite?

Jugador	Monto	Traspaso
Cristiano Ronaldo	$ 130 millones	Del Manchester United al Real Madrid en 2009
Kaká	$ 98 millones	Del AC Milán al Real Madrid en 2009
Ibrahimovic	$ 94 millones	Del Inter de Milán al Barcelona en 2009
Fernando Torres	$ 80 millones	Del Liverpool al Chelsea en 2011
Zinedine Zidane	$ 64 millones	Desde el Juventus al Real Madrid en 2001

¿Cuánto gana FIFA por transmitir los Mundiales de fútbol?

La Federación Internacional de Fútbol Amateur (FIFA) es el órgano rector de este deporte en el mundo y el organizador de la Copa Mundial de Fútbol. Su principal fuente de ingresos es la venta de las transmisiones de televisión de estos campeonatos a todos los países. Como vemos, las cifras han ido creciendo según ha pasado el tiempo.



$ 2 millones

$ 12 millones

$ 275 millones

$ 3 000 millones



La popularidad del fútbol

JUGADORES POR CADA MIL HABITANTES

Más de 50 jugadores

Entre 25 y 50 jugadores

10 y 25 jugadores

Como se puede apreciar en este mapa del mundo, el fútbol es inmensamente popular en América del Sur y Europa, donde es el deporte número uno. En muchos países de África también es muy apreciado, pero según las estadísticas, hay menos jugadores por cada mil habitantes. En esta medida, Ecuador, es uno de los que más jugadores tiene.

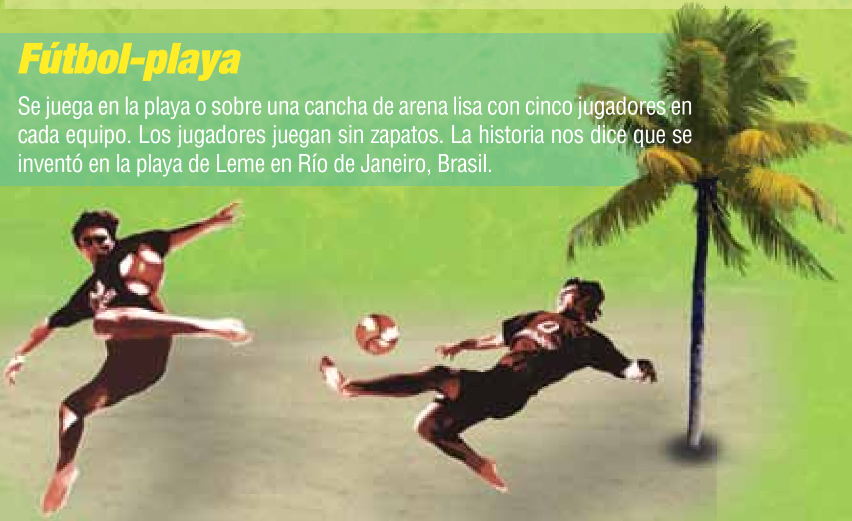


El fútbol y sus variantes

La pasión que despierta el fútbol y la imaginación popular han hecho que este sea un deporte no sólo jugado en canchas profesionales. Cuando se desea jugar y no es posible acceder a una de éstas, hay otros modos y lugares para hacerlo. Aquí presentamos algunas de las más conocidas variantes del fútbol en la actualidad, aceptadas incluso por la FIFA.

Fútbol-playa

Se juega en la playa o sobre una cancha de arena lisa con cinco jugadores en cada equipo. Los jugadores juegan sin zapatos. La historia nos dice que se inventó en la playa de Leme en Río de Janeiro, Brasil.



Fútbol-sala

El fútbol-sala o futsal se juega en una cancha cerrada, del tamaño de una cancha de baloncesto. Adquiere mucho de otros deportes como del water polo, el blonmano y hasta del propio baloncesto. Cómo en el fútbol, es necesario tener un perfecto estado físico, agilidad, fuerza y coordinación. La FIFA ha organizado varios Mundiales de futsal.



Fútbol para discapacitados

Hay muchas versiones: fútbol 5 para no videntes; fútbol 7 para personas con parálisis cerebral; o fútbol para personas en muletas. Hay competiciones internacionales en los Juegos Paralímpicos que se realizan cada cuatro años.



Futbolín

Se juega en una mesa que es la réplica de una cancha de fútbol, con figuras que representan a los jugadores. Es inmensamente popular y hasta existe una Federación Internacional de Futbolín que organiza Mundiales de esta modalidad.





¡Anótate!

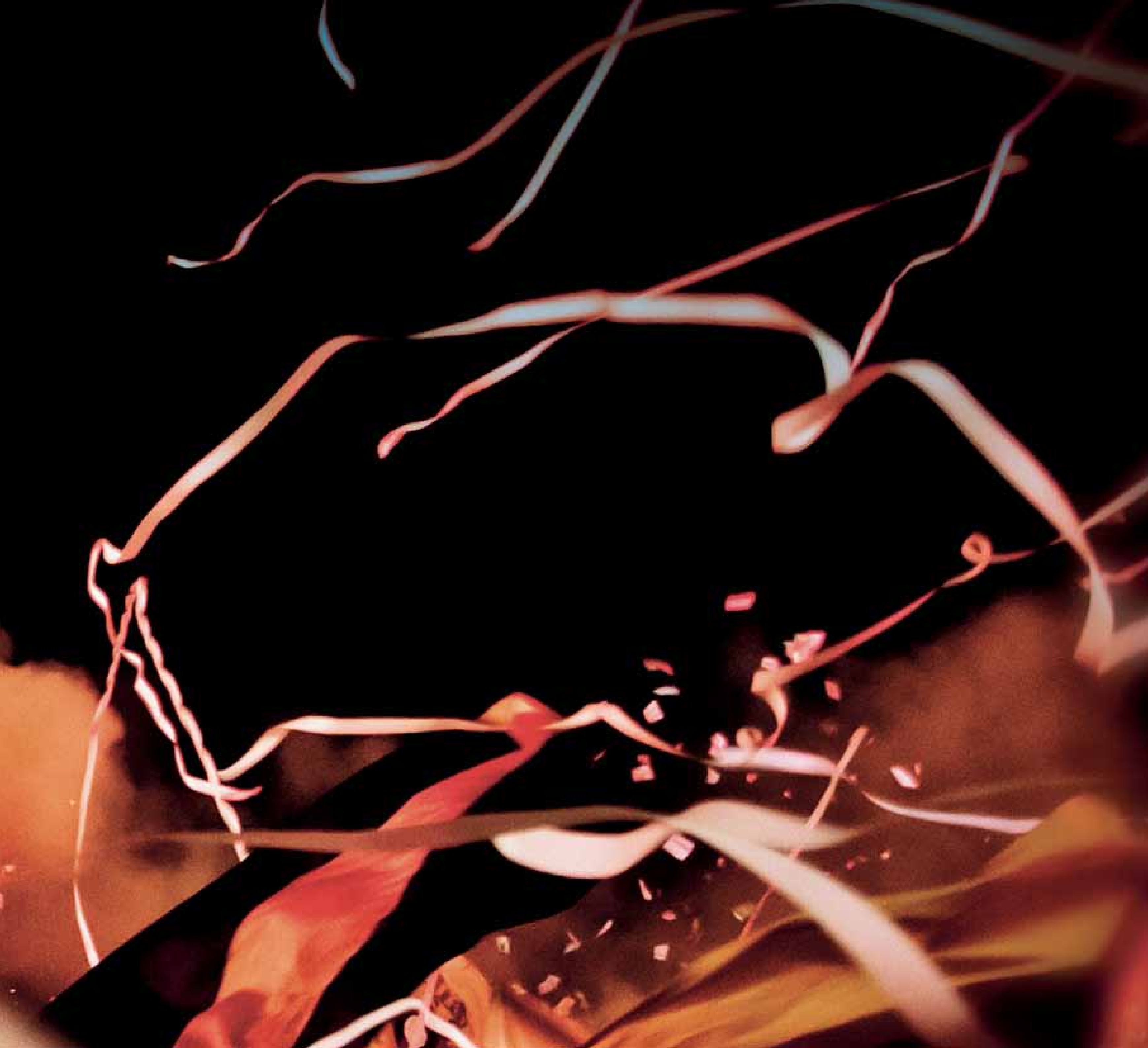


En cada ciudad y en cada escuela o colegio hay posibilidades de jugar fútbol. Lo más importante: hazlo si quieres pasar un buen rato y divertirte. Si quieres empezar a practicar este deporte, aquí tienes algunas opciones.

- Escuela de fútbol del River Plate, Guayaquil
  http://www.clubriverplate.net
- Club Deportivo El Nacional, Quito
  www.elnacional.ec
- Escuela de fútbol del Boca Junior Guayaquil, Cuenca, Portoviejo, Manta. www.bocajuniors.com.ec
- Escuela de fútbol Huancavilca Sporting Club, Guayaquil. email: jrojas@huancavilca.org.ec
- Escuela de fútbol de LDU, Los Chillos
  www.ligavalle.com
- Escuela de fútbol del Banco del Pacífico, Guayaquil
  www.efbp.20m.com
- Asociación de Fútbol de Esmeraldas, Esmeraldas
  Teléfono: 04-2713611
- Fundación Tin Delgado, El Chota
  www.tindelgado.com
- Escuela Municipal de fútbol, Huaquillas
  www.huaquillas.net



IMÁGENES Y TESTIMONIOS

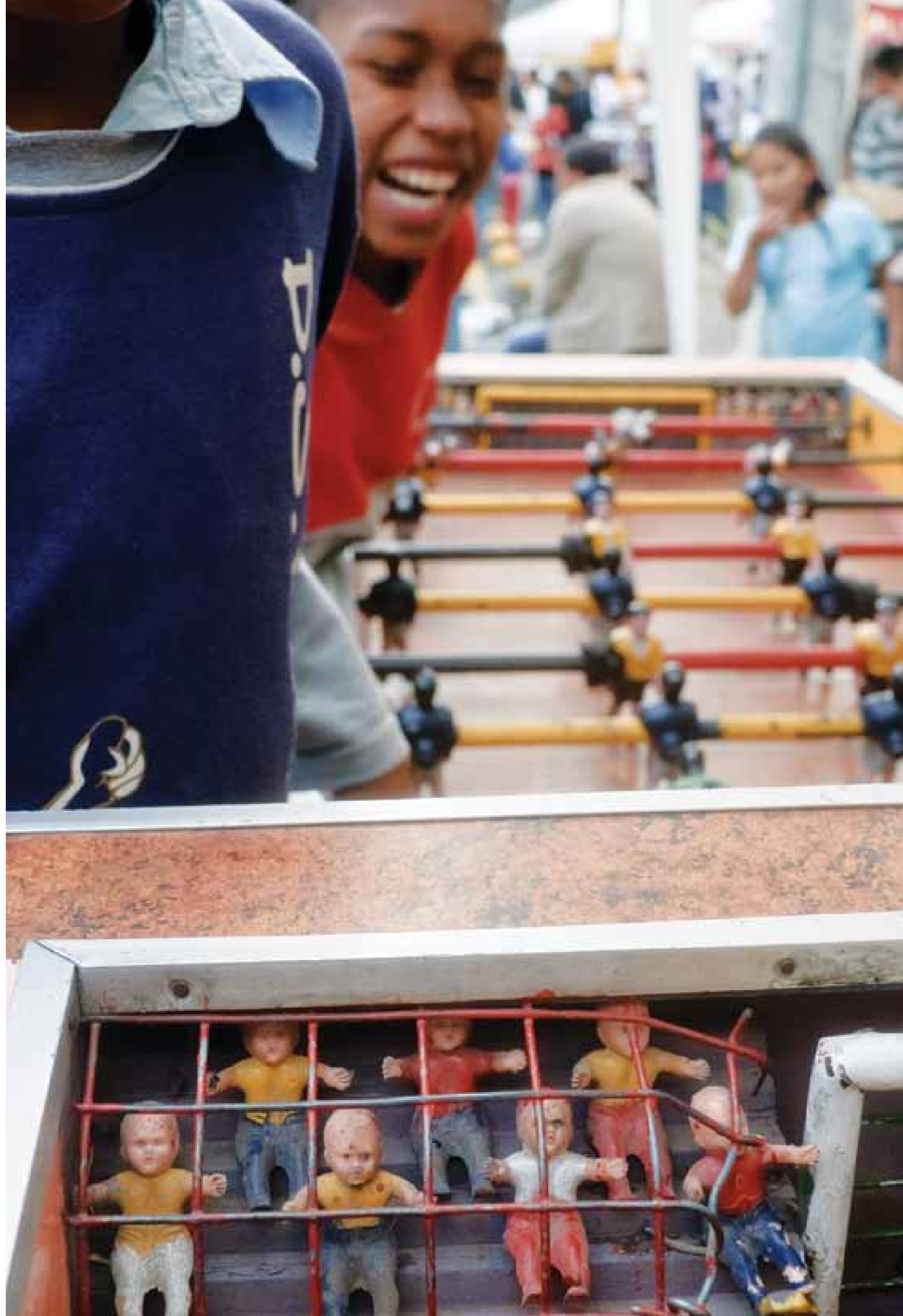




«Le doy gracias a Dios porque hoy tengo la oportunidad de practicar el fútbol profesional. Est mi medio de vida, aunque me divierto tanto que a veces me olvido que es un trabajo. Las buenas actuaciones del Ecuador a nivel internacional me han revalorizado como persona y como profesional».

Marvin Pita – Jugador















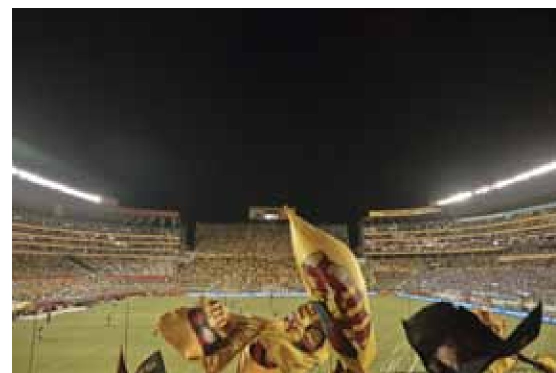
«El fútbol ha sido mi profesión, mi bienestar y mi vida. Le he dado al deporte no solo mi capacidad y mi interés, sino todo mi cariño. El fútbol y yo hemos hecho una gran química. Una de las memorias más maravillosas es haber vestido la casaquilla ecuatoriana en tiempos distintos a los que vivimos ahora. Otra cosa que me enorgullece es haber contribuido con el aprendizaje de muchos jugadores y haber conseguido que el equipo ecuatoriano tenga un sitial en el mundo. El Ecuador tiene que mantener esa actitud ganadora, de entrega, de amor, de unidad».

Ernesto Guerra Galarza – ex jugador y ex entrenador









«El fútbol es una pasión. Recuerdo que en la tribuna del Estadio Olímpico Atahualpa, acompañado por mi padre, me quedé dormido en los graderíos a los tres años de edad. Viví intensamente los logros de Liga Deportiva Universitaria y seguramente el campeonato de la Copa Libertadores es de los más grandes que ha tenido el país».

Juan Diego Bustamante – aficionado


marathon
Claro
SAMSUNG



«El fútbol no es solo una actividad deportiva: es un fenómeno social, político y económico. Se está desarrollando mucho y es un reflejo de lo que pasa en el país. A mi me gusta mucho porque creo que es una actividad fácil de entender. Se juega en una cancha rectangular y únicamente se pueden utilizar los pies. Tal vez lo más complicado es el *offside*, pero con esa excepción, es muy sencillo de comprender y practicar. Se puede jugar en una cancha o en un potrero, todos pueden jugar fútbol».

Alfonso Laso Ayala – periodista






RADIO
CARAVANA
CARAVANA













«He seguido este deporte desde criatura. Yo nací emelecsista y no dejaré nunca de serlo. Yo consumía mucho fútbol nacional siguiendo a Emelec y de ahí nace esa pasión por el fútbol. Creo que el fútbol ecuatoriano está en buen camino. Cada día salen más jugadores importantes y los logros de los últimos años son la prueba. El presente y futuro del país, con trabajo, será muy satisfactorio. Lo que esperamos es ganar un mundial, ese sería un logro gigantesco».

Giussepe Cavana – hincha










8 1/2
REBELIAN
LOKURA K NO
TIENE KURA






FINAL 1998
TOYOTA LIBERTADORES
COPA TOYOTA LIBERTADORES
TOYOTA
TOYOTA
TOYOTA




GRACIAS X EL
VICE CAMPEONATO

«Yo siempre me he preparado para vivir el fútbol intensamente. Yo jugué en la segunda categoría. Soy profesor de cultura física y fui a prepararme afuera del país en dirección técnica. Ahora soy entrenador y siempre tuve la meta de llegar a lo más alto posible. Creo que lo he conseguido. Lo mejor que me ha pasado es haber quedado campeón panamericano en el 2007 en Río de Janeiro, dándole así el primer título internacional al Ecuador».

Sixto Vizuete – entrenador











Este libro se terminó de imprimir en los talleres de la Imprenta Abilit, en Quito, Ecuador, en junio de 2011.

Memorias del deporte: fútbol

Dirección general: Miguel Alvear

Producción ejecutiva: Mariana Andrade

Edición: Rafael Barriga

Diseño: Sebastián Malo

Diagramación: Anima

Fotografía: Ricardo Bohórquez y Miguel Alvear

Fotografía adicional: Rafael Barriga

Fotografía de archivo: Archivo del Banco Central del Ecuador, Diario El Telégrafo

Texto «Ecuador: país futbolero»: Jacques Ramírez

Coordinación de producción: Alexandra Mora

Coordinación de comunicación: Leonardo Intriago Solórzano

Administración: Silvia Cano

Asistentes de producción: Helena Jaramillo, Jenny Guaypacha, Andrés Andrade

Investigación: Gilda Sánchez, Ileana Matamoros, César Eduardo Galarza

Investigación adicional: Claudia García

Ilustraciones de infografías: Diego Terán Rojas

Ilustración adicional: Juan Carlos León

Corrección de estilo: Miladys Morales, Paul López

Pasante: Andrés Játiva

Impresión: Abilit

Una producción del Ministerio del Deporte





AREA PARA
COGIGO
BARRAS

Cuando llegó el primer balón al país en 1899, el fútbol se convirtió en una pasión que hoy convoca a millones. Después de sufrir muchas desilusiones en torneos internacionales, finalmente –en la primera década del siglo XXI– el Ecuador pudo cosechar memorables triunfos: la selección de mayores clasificó consecutivamente a dos finales de la Copa del Mundo, la selección sub-20 ganó el campeonato panamericano y en clubes, Liga Deportiva Universitaria se alzó con cuatro copas internacionales.

Este libro nos presenta el desarrollo del fútbol ecuatoriano, desde la era amateur hasta el profesionalismo, e incluye un perfil de José Francisco Cevallos, el legendario guardameta conocido popularmente como "Las manos del Ecuador".



Ministerio
del Deporte
REPÚBLICA DEL ECUADOR